

52<sup>e</sup> jaargang, nr.2, april 2026



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

AFGIFTEKANTOOR: 8400 OOSTENDE 1 – P608456



# Cultuurraad Oostende

## MEDEDELINGENBLAD



FOTO: Willy Bulteel  
REDACTIE: Vicky Bruwier



## Inhoud

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| Algemene Vergadering - donderdag 26 februari 2026.....                         | 3  |
| Deelraad Kunst & Erfgoed – dinsdag 17 maart 2026.....                          | 8  |
| Deelraad Hobby & Vrije tijd – donderdag 19 maart 2026.....                     | 10 |
| Deelraad Podiumkunsten – dinsdag 24 maart 2026 .....                           | 13 |
| Deelraad Vorming – donderdag 26 maart 2026 .....                               | 16 |
| Overleg OAO 11 februari 2026 - verslag .....                                   | 18 |
| VOORSTEL AFSPRAKENNOTA TUSSEN DE ADVIESRAAD OOSTENDE EN HET STADSBESTUUR ..... | 20 |
| Henri Vancraeynest in de pers .....                                            | 28 |
| Agenda Algemene Vergadering – dinsdag 28 april 2026 .....                      | 29 |
| Kalender 2026 Cultuurraad Oostende .....                                       | 30 |

## Algemene Vergadering - donderdag 26 februari 2026

| VERENIGINGEN                                                  | Naam                | Handtekening    |
|---------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|
| 11-julicomité Oostende                                        | Thomas Lansens      |                 |
| 50/Fifty Dance Company                                        | Kriesje Hoornaert   |                 |
| Antares Bridgeclub                                            | Norbert Callebaut   | Verontschuldigd |
| August Vermeulenfonds Oostende                                | Ben Laridon         | Aanwezig        |
| Avansa Oostende-Westhoek                                      | Kris Carlier        |                 |
| Bal Tricot                                                    | Yves Ameye          | Aanwezig        |
| Camerata Ostendia                                             | Kathleen Hunninck   |                 |
| Canta                                                         | Nadine Versele      | Verontschuldigd |
| Cultuursmakers                                                | Freddy Decoo        | Aanwezig        |
| d'Ostendsche Revue                                            | Dany Lowyck         |                 |
| Dameskoor Aimée Thonon                                        | Martine Christiaen  | Aanwezig        |
| Davidsfonds Oostende                                          | Bernard Dedeyne     | Verontschuldigd |
| De Beeldstorm vzw                                             | Renée Lodewyckx     | Aanwezig        |
| De Grote Post                                                 | Allison Moyaert     |                 |
| De Dakbroeders                                                | Kathelijn Vervarcke |                 |
| De Lustige Kapoentjes                                         | Geert Ollieuz       |                 |
| De Oostendse Bierjutters                                      | Koen Debrabandere   | Verontschuldigd |
| Deskundige                                                    | Régis Benoit        | Aanwezig        |
| Deskundige                                                    | Hilde Blomme        |                 |
| Deskundige                                                    | Philippe Braem      | Aanwezig        |
| Deskundige                                                    | Antoon Catteeuw     | Aanwezig        |
| Deskundige                                                    | Agnès Huwel         |                 |
| Deskundige                                                    | Stefaan Pennynck    | Verontschuldigd |
| Deskundige                                                    | Bob Sinnaeve        |                 |
| Deskundige                                                    | Emile Smissaert     | Aanwezig        |
| Deskundige                                                    | Paul Trauwaen       | Verontschuldigd |
| Deskundige                                                    | Eric Vloeberghs     | Aanwezig        |
| Dyade +                                                       | Karine Vanroose     |                 |
| Een Nieuwe Lente                                              |                     |                 |
| Esperantogroep La Konko                                       | Anne Brabant        | Aanwezig        |
| Familiekunde Vlaanderen Regio Oostende VZW                    | Geert D'Hondt       | Aanwezig        |
| Femma Sint-Franciscus                                         | Christiane Huyghe   | Aanwezig        |
| Filmclub 62                                                   | Charlotte Logghe    | Verontschuldigd |
| Fotoclub De Meeuwen                                           | Valère Prinzie      |                 |
| Fotoclub Exif Oostende                                        | André Pots          | Aanwezig        |
| Gaudia Canticorum                                             | Erna Quintens       | Verontschuldigd |
| Gezelschapsspellenclub De Pionne                              | Bart Neyrinck       | Aanwezig        |
| Gidsenkring Lange Nelle VZW                                   | Johannes Dumarey    |                 |
| Ier & Gunter                                                  | Veerle Delember     | Aanwezig        |
| KAAP vzw                                                      | Robbie Boi          |                 |
| Kinderkoor De Muzeschuit                                      | Hanne Tratsaert     |                 |
| Kinderkoor Kolibrie                                           | Tatjana Janjic      |                 |
| kleinVerhaal                                                  | Pieter-Jan Delesie  |                 |
| Komedie Kateie                                                | Frank Jongbloet     | Aanwezig        |
| Koninklijke Oostendse Heem- en Geschiedkundige kring De Plate | Mario Cattryse      | Aanwezig        |
| Koninklijke Postzegelkring Oostende                           | Robert Lisabeth     |                 |
| Koninklijke Toneelkring Nut en Vermaak Oostende               | Nadia Lauwerys      |                 |

|                                                                           |                      |                 |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|
| Koninklijke Vereniging van Oud-leerlingen en Vrienden van het KA1 Centrum | Daniël Vanmassenhove | Aanwezig        |
| LETS Oostende vzw                                                         | Hilde Van DixHoorn   | Aanwezig        |
| Marionettentheater Kallemoeie                                             | Arno Lambert         |                 |
| Markant Oostende                                                          | Marguerite Speckens  | Aanwezig        |
| Masereelfonds aan zee                                                     | Annick Vander Gucht  | Aanwezig        |
| Matondo                                                                   | Flory Witdoeckt      |                 |
| Modelspoorklub van de Kust                                                | Alex Vergaerde       | Aanwezig        |
| Muzikale Vriendenkring Melody Makers Oostende vzw                         | Jean-Pierre Severens |                 |
| Oxfam Wereldwinkel vzw                                                    | Edwin Vanden Abeele  | Aanwezig        |
| Poppentheater Ahoy                                                        | Koen Vanhoecke       |                 |
| Raak Mariakerke                                                           | Danny Maeckelberghe  | Verontschuldigd |
| Raak Vuurtoren                                                            | Daniël D'haenens     | Aanwezig        |
| Radio Amateur Club Oostende (RACOO)                                       | Marnix Gabriels      | Aanwezig        |
| SARO                                                                      | Ingrid Busselen      | Aanwezig        |
| St. Franciscuskoor                                                        | Noël Pilet           | Aanwezig        |
| Sint-Jozefskoor                                                           | Kristien Depovere    | Aanwezig        |
| S-Plus Progressieve 55 dynamische plussers Oostende (jong)                | Rosette Dasseville   |                 |
| Studio Amici                                                              | Anniek Clibouw       | Verontschuldigd |
| Theateracademie (Ithaka)                                                  | Griet Dehamers       |                 |
| Toneelgezelschap Cenakel Oostende                                         | Johnny Jonckheere    |                 |
| Toneelkring Spiegel vzw                                                   | Rita Vandenbroele    |                 |
| Veranderme                                                                | Augustijn Vermantere |                 |
| Vereniging Vlaamse Academici                                              | André Schollaert     | Aanwezig        |
| Vocaal Ensemble Voces Maris                                               | Frank Swartelé       | Aanwezig        |
| Volkshogeschool                                                           | Yvonne Bultynck      | Aanwezig        |
| Vrienden Mu.ZEE                                                           | Femke Simonis        | Aanwezig        |
| Vrienden van de Bloemenwijk                                               | Martine Boels        |                 |
| Vriendenkring Gepensioneerden BBL-ING                                     | Françoise Gilbert    |                 |
| Vriendenkring Niet Alleen                                                 | Nancy Defever        | Aanwezig        |
| Wijkcentrum 't Kasteel Zandvoorde                                         | Rudi Heusequin       | Aanwezig        |
| Wijkwerking Hazegras                                                      | Charlie Wyllie       |                 |
| Willemsfonds Oostende VZW                                                 | Sonja De Craemer     | Aanwezig        |
|                                                                           |                      |                 |
| Penningmeester CRO                                                        | Mieke Barbier        | Aanwezig        |
| Secretaris CRO                                                            | Vicky Bruwier        | Aanwezig        |
|                                                                           |                      |                 |
| <b>VERTEGENWOORDIGERS VAN HET STADSBESTUUR:</b>                           |                      |                 |
| Schepen van Cultuur                                                       | Niko Geldhof         |                 |
| Directeur Vrije Tijd - bevoegd voor Cultuur                               | Annelies Storms      | Verontschuldigd |
| Diensthooft Cultuur                                                       | Virginie Michils     | Verontschuldigd |
|                                                                           |                      |                 |

## 1. Goedkeuring verslag Algemene vergadering 18/02/2026

- Mededelingenblad februari p. 4
- Het verslag van de Algemene Vergadering wordt goedgekeurd.

## 2. Mededelingen en rondvraag

- Komedie Kateie: Frank Jongbloet licht toe dat het toneelgezelschap Komedie Kateie dit jaar opnieuw hun voorstellingen organiseert op de Vuurtorenwijk. Echter is er bezorgdheid over het gebruik van het kerkplein als parkeergelegenheid voor bezoekers. De vereniging mocht dit plein in het verleden jaarlijks gebruiken, maar krijgt daarvoor nu geen toelating meer.

Dit vormt een probleem omdat de bezoekers van alle leeftijden aanwezig zijn, de locatie zich midden in een woonwijk bevindt en minder mobiele bezoekers hierdoor moeilijker toegang hebben.

Er wordt opgemerkt dat het plein openbaar domein is en dat het gebruik ervan in het verleden steeds mogelijk was. De situatie is inmiddels zo strikt geworden dat het plein zelfs niet langer gebruikt zou kunnen worden bij begrafenissen.

De vraag wordt gesteld of de Cultuurraad hierin iets kan betekenen. Kan dit punt eventueel op de agenda van de Gemeenteraad worden geplaatst?

- Kaft Mededelingenblad:  
Emile Smislaert merkt op dat er inhoudelijk al heel wat aan het Mededelingenblad werd gesleuteld, maar stelt de vraag of ook de kaft niet wat frisser of aantrekkelijker kan worden vormgegeven.

Er wordt elk jaar een nieuwe foto gebruikt voor de kaft van het Mededelingenblad. Voor wie het blad digitaal ontvangt, kan dit in kleur. Er zal worden nagevraagd wat de kostprijs is om de kaft ook in kleur te drukken.

## 3. Verslag vanuit de deelraden

- Deelraad Kunst en Erfgoed: 20 januari 2026 - Mededelingenblad februari 2026, p. 10-12

Opmerking over de naam NIGHTSHIFT door Emile Smislaert: we moeten waakzaam blijven voor het onnodig gebruik van Engelse termen, wanneer het Nederlands perfect volstaat. Volgens Emile sluipt de Engelse taal steeds nadrukkelijker binnen.

Vicky werkt mee aan het evenement NIGHTSHIFT en licht toe dat er werd nagedacht over een nieuwe invulling voor 'De Nacht van de Musea en de Galerijen'. De term 'shift' uit NIGHTSHIFT verwijst naar verandering of verschuiving – staat symbool voor hoe cultuur het stadsbeeld tijdelijk transformeert. De naam verwijst ook rechtstreeks naar de muziekgeschiedenis: *Nightshift* (1985) van The Commodores was een eerbetoon aan soullegendes Marvin Gaye en Jackie Wilson.

Er wordt opgemerkt dat een toelichting bij 'Nightshift' nuttig zou zijn, zodat de achterliggende betekenis duidelijker is.

Femke Simonis (Vrienden Mu.ZEE) denkt hierbij aan 'Nachtwacht' als titel van het evenement.

- Deelraad Hobby en Vrije Tijd: 22 januari 2026 - Mededelingenblad februari 2026, p. 13 – 16

Agnès Huwel licht het verslag toe. Er zijn geen opmerkingen.

- Deelraad Podiumkunsten: 27 januari 2026 - Mededelingenblad februari 2026, p. 17 – 20

Yves Ameye licht het verslag van de deelraad Podiumkunsten toe.

De vergadering ging grotendeels naar de toelichting over het sociaal-cultureel project van OpenDoek over dementie. Vanaf november kan worden ingeschreven voor het project. Het is de bedoeling om samen te werken met mensen met dementie. Daarom zullen eerst intakegesprekken plaatsvinden, gevold door vier sessies.

- Deelraad Vorming: 29 januari 2026 - Mededelingenblad februari 2026, p. 21-22

Er wordt een voorstel tot aanpassing van de timing Prijs CRO toegelicht (zie verder).

#### **4. Toelichting financieel jaarverslag - Mededelingenblad februari 2026 p. 26**

Penningmeester Mieke Barbier stelt het financieel jaarverslag van 2026 voor.

Er worden jaarlijks twee commissarissen aangesteld om samen met Mieke door de boekhouding te gaan. Emile zet zich hiervoor in. Sonja kan als bureaulid niet helpen.

Vraag Torso: Renée (De Beeldstorm): waarom wordt telkens hetzelfde beeldje uitgereikt? Een prijs gemaakt door een Oostendse kunstenaar zou ook een mooi initiatief zijn?

Bart: Blijven we de Torso geven? Voor de komende jaren zijn er opnieuw bronzen beeldjes gegoten en kunnen we even weg. Daarna kunnen we overwegen om de weg op te gaan die jij in gedachten hebt. Het is wel zo dat de Cultuurraad alle rechten heeft op het beeld van Gust Michiels. Zo blijft dit een exclusieve veruitwendiging van de Prijs Cultuurraad.

#### **5. Evaluatie Prijs Cultuurraad 2025**

Vanuit Ier en Gunter wordt iedereen bedankt om samen van de uitreiking een mooie en geslaagde avond te maken. Zij geven ook aan in de toekomst opnieuw graag deel te nemen aan de organisatie van de uitreiking.

Algemene evaluatie:

- Er wordt algemeen gesteld dat de viering op een hoog niveau stond.
- De uitreiking werd ervaren als stijlvol, vlot en goed georganiseerd
- Ook de toespraken verliepen vlot en het algemene verloop van de avond werd positief beoordeeld.
- Iedereen heeft zichtbaar genoten van de avond
- De receptieruimte was in orde
- Emile stelt voor om in de toekomst nog meer aandacht te geven aan het zingen van Nederlandstalige liederen.

#### **6. Goedkeuring aanpassing reglement Prijs Cultuurraad**

Er wordt voorgesteld om de volgende aanpassingen aan het reglement door te voeren.

Timing:

- In de deelraden van september zullen de nominaties worden aangekondigd.
- Vanaf november zullen de genomineerden worden teruggekoppeld.  
Verenigingen krijgen op die manier meer tijd om intern te overleggen.

De algemene vergadering gaat akkoord met deze aanpassing.

## **7. Voorstelling verenigingen**

Paul Trauwaen geeft als eerste een korte inleiding over het initiatief en stelt zichzelf voor. Daarna volgen de voorstellingen van de verenigingen:

- Fotoclub Exif – door André Pots
- Modelspoorklub van de Kust – door Alex Vergaerde
- Masereelfonds aan Zee – door Annick Vander Gucht

Verontschuldigd: De Oostendse Bierjutters

## **8. Afsprakennota adviesraden**

Tegen 1 maart 2026 moet er advies worden gegeven over de afsprakennota.

De Stad sluit een overeenkomst af met elke adviesraad, zodat duidelijk is:

- wat de adviesraad doet;
- wat de Stad doet;
- wat men samen opneemt.

Het gaat om het definitieve voorstel dat ontvangen werd op het OAO van 11 februari 2026.

Elke adviesraad wordt door de Stad voortaan omschreven als een autonoom orgaan en als een kritische en constructieve partner. Dat betekent onder meer dat:

- de adviesraad zelf beslist over de interne werking;
- het College van Burgemeester en Schepenen ook een rol krijgt, met name in het vragen van adviezen;
- er wordt gestreefd naar een transparante en tijdige samenwerking.

## **Deelraad Kunst & Erfgoed – dinsdag 17 maart 2026**

Aanwezig: Eric Vloeberghs (Coördinator), Hilde Blomme (Adjunct-Coördinator), Antoon Catteeuw (Deskundige), Régis Benoit (Deskundige), Emile Smissaert (Deskundige), Mieke Barbier (penningmeester CRO), Geert D'Hondt (Familiekunde Vlaanderen regio Oostende vzw), Lena Deruwe (Gidsenkring Lange Nelle vzw), Femke Simonis (Vrienden van Mu.ZEE).

Verontschuldigd: Philippe Braem (deskundige). Stefaan Pennynck (Deskundige)

### **Nazicht ledenlijst & mandaten “Kunst & Erfgoed”**

Gidsenkring Lange Nelle vzw, Heemkring De Plate en Vrienden van Mu.ZEE zijn nog niet aangepast op het platform.

### **Goedkeuring vorig verslag:**

Antoon merkt op dat het ‘Adjunct-Coördinator’ moet zijn ipv ‘Co Coördinator’.

### **Evaluatie Prijs Cultuurraad 2025:**

Algemeen oordeel: goed tot heel goed.

Ook de receptie was veel beter dan vorig jaar alsook de locatie Panoramazaal i.p.v. de Foyer werden zéér gesmaakt.

Vele ingeschreven waren afwezigen wegens ziekte.

### **Opvolging lopende dossiers:**

1. **Leopold II, bruine kroegen, straatnamen:** geen verdere ontwikkeling.
2. **Oostendse Oosteroever (Paul Lingier):** Eric heeft de stand van zaken CRO aan hem doorgegeven, wordt vervolgd.
3. **Actualisering erfgoedplan stad Oostende (Guy Servaes):** Marc Loy voor Gidsenkring Lange Nelle vzw en Antoon Catteeuw deskundige & vertegenwoordiger CRO zijn kandidaat om in de stuurgroep te zetelen. De leden van de stuurgroep zullen regelmatig opgeroepen worden. Er waren een 14-tal personen aanwezig op de eerste verkenningsvergadering.
4. **Nightshift:** veel tegenkanting tegen de titel van het evenement, maar wel positief over het initiatief.
5. **Park Royal**  
Park Royal is een project van de stad tot herwaardering van de site. 1000 mensen zijn aangeschreven. Van de gereageerde personen hebben ze 100 mensen uitgeloot. Die zijn samengekomen verleden zaterdag. Binnen 14 dagen komen ze terug samen.  
Voorstel Emile: om vanuit Bureau CRO de vraag te stellen aan de stad om één of twee leden van de CRO/DCRO Kunst en Erfgoed op te nemen in de werkgroep. Emile is kandidaat.
6. **Lokalen voor verenigingen**
  1. De verenigingen van Kunst en Erfgoed hebben geen lokaalproblemen. Loods van drukkerij Lowyck: de Stad heeft dit gebouw aangekocht. Van zodra er ruimte beschikbaar is voor verenigingen, zal dit geconsulteerd kunnen worden op de website van de Stad.

2. Kledijbank: de verhuis vond plaats voor 1 maart 2026.
3. Oud politiekantoor Alfons Pieterslaan: alle lokalen werden in gebruik genomen door verenigingen, kunstenaars, muzikanten, enz....
4. De vraag wordt gesteld of de Stad Oostende de aangekochte gebouwen zal kunnen onderhouden.
7. **Erfgoeddag 26 april 2026:** staat in het teken van 'humor'.  
Niemand van de verenigingen DCRO Kunst & Erfgoed doen mee.
8. **OMD 13 september 2026 (Westerkwartier):** de verenigingen Gidsenkring Lange Nelle vzw, Familiekunde Vlaanderen regio Oostende vzw doen mee. Régis Benoit (Deskundige) zou eventueel met de Hippodroomwijk ook, met iets kleinschaligs willen meedoen. Tegen de volgende vergadering zal wat meer info volgen van die verenigingen.
9. **Beaufort:** In 2027. Info volgt hopelijk tegen 1/06 bij Cultuur. Rekening houdend met advies in zomermaanden volgt hoogstwaarschijnlijk een extra vergadering CRO.
10. **De schilderijen van Henri Vancraeynest:** Eric zal navraag doen om deze in de kelder van 't Kadaster te mogen ophangen als expo, al dan niet met derden.

#### **Wie is wie? Voorstelling verenigingen op de AV van 27 oktober 2026**

Dan is onze deelraad aan de beurt. Maximum zes minuten per vereniging en eventueel beeldmateriaal voor de PowerPointpresentatie moeten tijdig ingeleverd worden bij Vicky. Volgende vergadering toezegging van onze leden deelraad.

#### **Tradities:**

- a. De Carnavalstoet Oostende van 9 maart 2026 was mooi en goed georganiseerd. Politie & begeleiding waren heel goed ingespeeld om de stoet vlekkeloos te laten verlopen. Een prachtige twintigtal minuten carnavalplezier.
- b. Zouden ze in de toekomst twee Zeewijdingen willen organiseren?
- c. Wat met 'Bal Du Rat Mort'?

#### **Rondvraag:**

1. Eric vertegenwoordigt de Cultuurraad op de Ensorherdenking (11 april 2026 om 16.00 uur).
2. Emiel vraagt zich af waarom er geen herdenking van Spilliaert georganiseerd kan worden. Voorstel om dit in het bureau te bespreken en eventueel na te vragen.
3. Ook Permeke wordt nooit herdacht.
4. Belle Epoque-feest op 7 juni 2026
5. De vrienden van Mu.ZEE: donderdag 30 april 2026 om 14.00 uur: een lezing over Daan Boens in de Forumzaal van de bibliotheek door Jacques Mertens.
6. De vrienden van Mu.ZEE: zaterdag 30 mei 2026 om 14.00 uur: lezing over het James Ensorarchief in de forumzaal van de bib door Gregory Boite.
7. Als er vragen zijn van de verenigingen betreffende hun archief, dan kunnen ze bij Eric terecht.

## **Deelraad Hobby & Vrije tijd – donderdag 19 maart 2026**

Aanwezig: Norbert Callebout (Antares Bridgeclub) - Koen Debrabandere (De Oostendse Bierjutters) - Daniël D'haenens (RAAK Vuurtoren) - Carol Florée (Dyade Plus) - Bart Neyrinck (Gezelschapsspelclub De Pionne vzw) - André Pots (Fotoclub Exif) - Paul Trauwaen (deskundige) - Alex Vergaerde (Modelspoorklub van de Kust)

Verontschuldigd: Vicky Bruwier (secretaris) - Nancy Defever (Vriendenkring Niet alleen) - Françoise Gilbert (Vriendenkring Gepensioneerden BBL-ING) - Rudy Heusequin (Wijkcentrum 't Kasteel Zandvoorde) - Agnès Huwel (coördinator deelraad Hobby en Vrije Tijd) - Annick Vander Gucht (Masereelfonds aan Zee)

Agnès is vanavond verontschuldigd. Bart neemt vanavond de honneurs waar. De vergadering begint om 20.05 uur (we hebben even gewacht op eventuele late binnenkomers).

### **1. Goedkeuring vorige verslag (donderdag 22 januari 2026)**

Het verslag van 22 januari 2026 wordt goedgekeurd.

### **2. Mededelingen en rondvraag**

Ervaringen met het indienen van het subsidiedossier voor 2025?

Niemand meldt problemen. Norbert kreeg hele goede aanwijzingen van Vicky, het was de eerste keer dat hij een dossier moest indienen en dat is goed gelukt.

Ervaringen met Nightshift (zaterdag 14 maart 2026)?

Norbert bezocht de fototentoonstelling bij Corman. Het was koud en niet zo aangenaam om rond te lopen. Wel een succes als je reacties hoort bij mensen die deelgenomen hebben.

Kerkplein: er wordt vanalles gezegd rond het wel of niet mogen parkeren. Het zou aan de te zwakke ondergrond liggen, bijvoorbeeld. Er zou wel een oplossing op komst zijn.

Vers bloed voor verenigingen? Norbert geeft aan dat er een grote groep (jong-) gepensioneerden zijn die aanspoelen in Oostende... Die mensen wegwijs maken in wat er bestaat in Oostende kan een manier zijn om nieuwe mensen naar de vereniging (en het bestuur) te trekken. Zij vinden Oostende tof want ze komen hier wonen, en ze winnen er sociaal contact bij. Misschien hebben ze zelf ervaring in verenigingen en kunnen we hen warm maken om in onze verenigingen mee te werken.

De website van de stad biedt alle informatie over alle verenigingen, maar zelf zoeken is niet hetzelfde als aangesproken worden om mee te doen. Of in de galerijen (tijdens Nightshift) reclame maken voor onze verenigingen? Mensen zijn (te) lui om zelf op zoek te gaan. Je moet de mensen buiten krijgen, en dat wordt altijd maar moeilijker.

### **3. Evaluatie Prijs Cultuurraad + bedanking André Pots**

Procedure voor indienen kandidaturen en stemming in december: OK.

Uitnodiging en inschrijven via de website: OK.

Avondprogramma: heel goed. De belichting en de technische kant van boven uit (waar Vicky zat om aanwijzingen te geven) verliepen heel vlot.

Optreden Ier en Gunter: heel goed. Een mooi testoptreden in aanloop naar hun optreden voor hun zoe verjaardag.

Receptie achteraf: fijn dat er in de Panoramazaal ruimte was. Was de wijn goed? Er bestaan betere, maar slecht was hij niet. Hapjes OK.

Als bedanking voor zijn werk als fotograaf tijdens de uitreiking Prijs Cultuurraad 2025 krijgt André Pots een waardebon van Oxfam Wereldwinkel: goed voor een paar flessen heerlijke wijn of Juste bieren (gebrouwen door brasserie Des Légendes in Henegouwen).

#### 4. **Wie is wie? Voorstel Paul Trauwaen**

Op donderdag 26 februari 2026 kwamen de eerste verenigingen van de Deelraad Hobby en Vrije Tijd aan bod. Dank aan Paul Trauwaen voor het idee en het initiatief om met een geslaagd filmpje de reeks te openen. Daarna was het de beurt aan André (Fotoclub Exif), Alex (Modelspoorclub van de Kust) en Annick (Masereelfonds aan Zee). Norbert (Antares Bridgeclub) en Koen (De Oostendse Bierjutters) waren helaas niet aanwezig.

Positieve ervaring, de vrees van mensen dat dit lang ging duren, was ongegrond. Het was boeiend om bij te leren wat er leeft bij verenigingen in Oostende. Ook meegevallen om dit te doen door de sprekers, het is geen preek van een half uur. Een PowerPoint van een aantal pagina's is voldoende om wat je wil vertellen over je vereniging te ondersteunen.

Op de Algemene Vergadering van april is het de beurt aan een andere Deelraad.

#### 5. **Nieuwe verenigingen in de deelraad**

Verenigingen met interesse om toe te treden tot de Cultuurraad / deelraad Hobby en Vrije Tijd blijven welkom.

Daniël L. kent de mensen van Muzikale Kring Spoor, ze vergaderen soms in Ramblas 22. Hij nodigt hen uit om toe te treden tot de Cultuurraad. Hij is er vanavond echter niet.

Andere verenigingen: de petanqueclubs: hoort dat bij sport?

#### 6. **Activiteiten van de aangesloten verenigingen**

Antares Bridgeclub: naast de 4 bridgenamiddagen per week in Hotel Astrid gaat de vereniging in mei 3 dagen naar Durbuy. Op 6 juni organiseert Antares samen met de bridgeclub van Middelkerke een groot toernooi voor 100 spelers in De Stille Meers. Dit, Belgisch kusttoernooi vindt volgend jaar plaats in Oostende, het toernooi wordt elk jaar afwisselend in Middelkerke en Oostende gehouden. Antares is aangesloten bij de Vlaamse Bridgeliga. De vereniging wil op die manier mee uitstraling geven aan het bridgegebeuren in Oostende.

De Oostendse Bierjutters: voorlopig niets te melden. Geen idee of de Bierjutterij door de nieuwe organisatoren (Paulusfeesten) wordt verdergezet deze zomer.

Dyade Plus: hield vorige week een paëlla-avond voor 75 personen. Verder de is er de maandelijkse kookactiviteit. Volgende week donderdag tot zondag trekken ze met 8 leden en 4 vrijwilligers op citytrip naar Rijsel.

Fotoclub EXIF: gaat op 25 april naar het kasteel van Groot-Bijgaarden voor een Venetiaanse parade met kostuums zoals tijdens het Venetiaans carnaval. Maskers, felle kleuren en mooie bloemen om op beeld te zetten.

Op 13 juni is er een uitstap natuurfotografie naar het Drongengoodbos, met gids.

Op 27 juni is het tijd voor clubfeest, een gezellig samenzijn. De fototoestellen blijven dan aan de kant!

Van 4 tot en met 6 september trekt Exif op fotoweekend naar Amsterdam en Almere. Het thema is architectuur.

Gezelschapsspellenclub De Pionne: iedereen welkom op dinsdagavond in De Blomme. De vrijdagavonden met samen eten werden afgeschaft omwille van het vele werk, maar daardoor is een nieuwe groep vrijwilligers wakker geworden, die nu zelf zal instaan voor het bereiden van een hapje op de laatste vrijdag van de maand. Eén taakje minder voor het bestuur!

Modelspoorklub van de Kust: de treinbaan over het station van Oostende op de hoek van de Alfons Pieterslaan (de voormalige ING) werd afgebroken: einde van de pop-up, want het pand heeft een huurder gevonden.

De gewone werking en leergangen gaan verder, maar dit weekend is er een clubuitstap naar OntraXS, een grote beurs in het Spoorwegmuseum Utrecht.

Op 18 en 19 april staat MSKK in MOBexpo in Sint-Niklaas met de treinbaan 'cours de beton'. Dit jaar bestaat de klub 45 jaar. Tijd om iets speciaals te doen: een clubreis met de trein naar Oostenrijk, van 13 tot 17 mei, om echte treinen te spotten en om te wandelen in de bergen.

Op 2 augustus is er de barbecue.

Naar aanleiding van 100 jaar NMBS wordt MSKK:uitgenodigd om de baan 'station Oostende' te demonstreren in TrainWorld gedurende twee weekends.

RAAK Vuurtoren: organiseerde een workshop vogelkastjes maken in februari, en in maart start opnieuw kaartcriterium. RAAK deed mee aan de quiz van Broederlijk Delen op 6 maart, en op 15 maart is het fietsseizoen begonnen. Elke week een tocht op zaterdag of zondag met de Korrefietsers.

## **7. Agendapunten voor de volgende vergadering?**

Geen, voorlopig.

## **8. Varia**

Stad Oostende organiseert de vorming 'Boost je communicatie met AI' op woensdag 25 maart om 19.00 uur in zaal Ravelingen (zwembad Brigitte Becue). In deze opleiding leer je wat je nodig hebt om activiteiten aan te kondigen op je website, leer je om een nieuwsbrief te schrijven en brainstorm je over creatieve berichten op sociale media. Er wordt getoond hoe je ChatGPT gebruikt en je gaat ook zelf aan de slag.

Er zijn nog 5 plaatsen beschikbaar. Wil je graag deelnemen? Dat kan door je in te schrijven via de link: <https://www.oostende.be/boost-je-communicatie-met-ai>

Breng je laptop en stroomkabel mee!

Einde van de vergadering.

Bedankt iedereen voor het samen vergaderen en iedereen goed thuis op deze bijna zomerse winteravond.

We zien elkaar weer...

- op dinsdag 28 april 2026 voor de Algemene Vergadering,

- op donderdag 21 mei 2026 voor de volgende Deelraad Hobby en Vrije Tijd.

Tot dan!

## **Deelraad Podiumkunsten – dinsdag 24 maart 2026**

**Aanwezig:** Bob Sinnaeve (coördinator deelraad Podiumkunsten), Yves Ameye (Bal Tricot), Els Vandenberghe (Camerata Ostendia), Nadine Versele (Canta), Angelo Van der Espt (Dameskoor Aimée Thonon), Philippe Bocqué (De Beeldstorm), Kriesje Hoornaert (50/Fifty Dance Compagnie), Erna Quintens (Gaudia Canticorum), Veerle Delembert (Ier & Gunter), Hanne Beck (KAAP), Nadia Lauwerys en Alain Allary (KT Nut en Vermaak), Guido Hostyn (Marionettentheater Kallemoeie), Noël Pilet (Sint-Franciscuskoor), Kristien Depovere (Sint-Jozefskoor), Annie Clibouw (Studio Amici), Frank Swartelé (Vocaal Ensemble Voces Maris)

**Verontschuldigd:** Griet Dehamers (Theateracademie), Johnny Jonckheere (Toneelgezelschap Cenakel), Vicky Bruwier (secretaris CRO)

Dank aan Veerle Delembert om notities voor het verslag te maken.

### **1. Vorig verslag**

Het verslag van 27 januari 2026 wordt goedgekeurd.

### **2. Mededelingen en rondvraag**

- De verhuis van de toneelkledijbank naar de Archimedesstraat (oude loods drukkerij Lowyck) is bevestigd.

Van de Dienst Cultuur heb ik vernomen dat de verhuis gebeurd is voor 1 maart wanneer ze uit het poortgebouw van de Koninklijke Stallingen weg moesten zijn. Brigitta Nolf, vrijwilliger bij de toneelkledij, werd ingelicht over de verhuis zodat er geen verdere afspraken voor ontlening konden gebeuren. Aangezien er nog geen kasten aanwezig zijn in de Archimedesstraat ligt de kledij voorlopig gestapeld. Een deel ervan ligt gesorteerd op de grond. Van zodra de kasten geïnstalleerd zijn, is de toneelkledijbank terug operationeel.

- Jaarlijks dient Komedie Kateie een aanvraag in om het kerkplein voor en naast de Sint-Antoniuskerk te gebruiken als parking op de dagen van hun voorstelling gezien er weinig parkeermogelijkheden in de buurt zijn. Dit jaar werd de aanvraag niet goedgekeurd. Een probleem dat zich stelt is dat het gevaarlijk parkeren is wanneer er school is. Het zou interessant zijn om te vernemen wat de reden is van de geweigerde aanvraag.

Het Bureau is ermee bezig en zal de vraag stellen aan de Stad.

- Vervolg op vormings- en opleidingstraject Souvenir.
  - Er komt een traject in Oostende vanaf februari 2027.
  - De locatie waar de opleiding zal doorgaan is OC De Boeie.
  - In november zijn er infosessies voorzien.
  - Reclame moet nog opgestart worden. Damien Vantomme heeft gevraagd om ook lokaal binnen Oostende deze info te delen.
  - Aankondiging moet nog online komen op [www.opendoek.be](http://www.opendoek.be). Dit is bedoeld voor alle geïnteresseerden uit West-Vlaanderen.
  - Doel is het aanleren van storytelling zodat er in woonzorgcentra opvoeringen/ gesprekken kunnen gevoerd worden.
  - Motivatie is cruciaal om als deelnemer te mogen deelnemen.
  - Prijs: € 100 voor 42 uren les. Deelnemers die geen lid zijn van OPENDOEK moeten € 14,- verzekering extra betalen.
  - Minimum 12 deelnemers, maximum 25 deelnemers.

### - Rondvraag

- **26 april** kooroptreden (zie flyer) van Voces Maris. Een gedeeld concert met The Ceciliasingers uit Ganshoren in kapel Zonnelied bij de zusters Clarissen.
- Tijdens de goede week worden de Witte Donderdagviering en Paaswake opgeluisterd door het Sint-Jozefskoor in de Sint-Janskerk.
- **9 april** theatermonoloog "Missie" van een missiepater in De Boeie (Bal Tricot).
- **9 mei** kleine optredens op verschillende locaties in Oostende en om 17u een kooroptreden naar aanleiding van het 20-jarig bestaan van Ier en Gunter.
- **15, 16 en 17 mei** toneelvoorstelling "De Quaghebeurs" van Nut & Vermaak in De Grote Post.
- **26 juni** Dameskoor Aimée Thonon treedt op samen met koor Camerata.
- **27 juni** optreden van 50/Fifty Dance Company in de Japanse tuin.

### 3. Voorstelling nieuwe vereniging: de theateracademie van Ithaka

Uitgesteld omdat Griet Dehamers verontschuldigd is.

Pasform werkt samen met Ithaka. Pasform is een vzw voor theater met mensen met een verstandelijke beperking.

### 4. Voorstelling verenigingen op Algemene Vergadering

Op 28 april 2026 is het de beurt aan de deelraad Podiumkunsten:

- Er kunnen 5 verenigingen zich presenteren op de volgende Algemene Vergadering. Bal Tricot is alvast geïnteresseerd om zich voor te stellen.
- Tegen 31 maart ten laatste aan Bob laten weten of jouw vereniging aan bod wil komen.
- Maximum 6 minuten om je vereniging voor te stellen. Dat kan met een PowerPoint die je best vooraf overmaakt aan Vicky Bruwier.

Er wordt een voorstellingsrondje gedaan van alle aanwezige verenigingen op de deelraad.

### 5. Evaluatie uitreiking Prijs Cultuurraad 2025

- Feedback:

- Heel mooi optreden. Erg genoten.
  - Wat meer Nederlandstalige liederen zou leuk zijn voor een Oostendse prijsuitreiking. We kunnen natuurlijk niet ieder jaar iets typisch Oostends doen.
  - Belofte over de stadsdichter werd gemaakt door de schepen.
  - Veel valabele kandidaten, terechte winnares.
  - Aangename avond.
- Oproep aan de koren om interesse te laten blijken om de uitreiking van de Prijs Cultuurraad 2026 op te luisteren. Zo kan het koor nu al aangeduid worden en dit voorbereiden.

## 6. Reservatie zalen in cc De Grote Post seizoen 2026-2027

- Voorlopig zijn er geen overlappingen gemeld van Oostendse amateurvoorstellingen. We hopen dat De Grote Post zelf contact opneemt als dat het geval zou zijn.
- Vrijwilligers van De Grote Post die de tickets controleren zijn niet altijd even betrouwbaar gebleken om de programmaboekjes uit te delen. De vereniging laat beter de programmaboekjes uitdelen door eigen medewerkers.

## 7. Thema van de vergadering: lokalen voor verenigingen

- Toneelgezelschap Cenakel heeft momenteel geen behoefte aan stockage- of repetitieruimte. Hun materiaal kunnen ze onderbrengen in De Griffioen waar ze ook repeteren.
- Kallemoeie zou normaal terug in hun kelder kunnen in september - oktober. De klaslokalen erboven moeten in september klaar zijn voor gebruik. Op 1 april beginnen de verbouwingen.
- Nut en Vermaak heeft nog steeds geen zicht waar ze met hun vereniging naartoe moeten, zowel voor repetitieruimte als stockageruimte. Er is een verhuis aangekondigd, maar geen alternatief aangeboden. Dat geeft de vereniging stress en onzekerheid.
- Aan de hand van de doorgestuurde info overlopen we de doorgegeven locatie-eisen. Je mag nog altijd info doorgeven als je dat nog niet deed.
- Er komen op andere deelraden ook wel eens signalen over ruimtetekort. Misschien is samen aan de alarmbel trekken slimmer dan enkel met de deelraad Podiumkunsten.
- Volgende acties :
  - o Bob en Yves zullen het document proberen samen te vatten.
  - o Op een volgende vergadering Schepen van stadsgebouwen en van Cultuur uitnodigen. We willen graag in dialoog gaan met hen. Wat is de visie van de stad als het gaat over verhuur en gebruik lokalen?
  - o Ondertussen extra info verzamelen voor de volgende vergadering.
  - o Financiële situatie kwam nog niet aan bod.

## 8. Agendapunten volgende vergaderingen

De meeste tijd steken in het actiepunt lokalen voor verenigingen.

## 9. Volgende vergaderingen

Algemene Vergadering dinsdag 28 april 2026 in de Klas

Deelraad Podiumkunsten dinsdag 26 mei 2026 in het secretariaat van de Cultuurraad

## Deelraad Vorming – donderdag 26 maart 2026

Aanwezig: Freddy Decoo (Coördinator en Cultuursmakers), Ben Laridon (August Vermeylenfonds), Bernard Dedeyne (Davidsfonds Oostende centrum), Christiane Huyghe (Femina St-Franciscus), Hild Van Dixhoorn (LETS Oostende vzw), Marguerite Speckens (Markant Oostende), Edwin Vanden Abeele (OXFAM Wereldwinkel vzw), André Schollaert (Vereniging Vlaamse Academici), Yvonne Bultynck (Volkshogeschool), Sonja De Craemer (Willemsfonds Oostende vzw)

Verontschuldigd: Kris Carlier (Avansa Oostende-Westhoek), Anne Brabant (Esperantogroep La Konko), Danny Maeckelberghe (RAAK Mariakerke)

### 1. Goedkeuring verslag 29 januari 2026

Het verslag wordt goedgekeurd.

### 2. Voorstellen van de verenigingen op de Algemene Vergadering van juni

Op de AV van 25 juni komen de verenigingen van de deelraad Vorming aan de beurt om zich voor te stellen. Er zal een berichtje worden gestuurd naar de verenigingen. Gedurende ongeveer 5 minuten kan de vereniging zich voorstellen met voorbeelden van de activiteiten, een PPT...

Willemsfonds en Cultuursmakers zijn kandidaat. Er wordt nog een kandidaat gezocht.

### 3. Verslag van het Bureau van 3 maart.

- Op 19 maart kwam de jury bijeen voor de beoordeling van de gemeenschapsvormende projecten. Verslag volgt.
- In 2027 is er een nieuwe editie van Beaufort. **Momenteel is er absolute geheimhouding.** In juni moet er een adviesvraag komen van de Stad naar de Cultuurraad. Ook dan wordt geheimhouding gevraagd. Léo Marain is curator.
- Een aantal verenigingen hebben hun vertegenwoordigingsmandaat voor de Cultuurraad nog altijd niet ingediend. Ze zijn de facto ontslagnemend lid van de Cultuurraad en niet langer stemgerechtigd. De vereniging Capoeira en de Koninklijke Stadsharmonie willen lid worden.
- Aan het Duinenkerkje wil men een pleintje maken – de doorgang voor auto's wordt onderbroken – er komt een nieuw circulatieplan – het is een experiment vanaf 2 april 2026 dat na de zomer geëvalueerd wordt. Alle info op [www.oostende.be](http://www.oostende.be).
- Komedie Kateie speelt op de Opex en ervaart er een parkeerprobleem – Edwin (Oxfam Wereldwinkel) schetst de geschiedenis van de parkeerproblematiek. De vraag voor een mogelijke oplossing is gesteld aan de bevoegde stadsdienst.
- In de afsprakennota met de Stad staat dat de Cultuurraad 1 vertegenwoordiger krijgt in het O.A.O – wij vragen één vertegenwoordiger per deelraad.
- Evaluatie prijs Cultuurraad – het was een geslaagd evenement - voorstel om een ander beeldje te geven is verworpen – elke vereniging uit de Cultuurraad mag twee mensen sturen – Edwin (Oxfam Wereldwinkel) betreurt dit. Als vereniging die de kandidaat heeft voorgedragen zou gans het bestuur moeten kunnen gaan. Dit is een organisatorisch probleem.

- Er was kritiek op het feit dat er te weinig Nederlandstalige liedjes werden gezongen; dit is niet opbouwende kritiek. Het koor bepaalt zelf zijn programma en in een diverse stad mogen best wat liederen uit andere culturen.
- De Stad Oostende werkt aan een plan voor het Parc Royal: het ganse gebied dat de Gaanderijen, de Thermen en de Wellington renbaan omvat. Positief is in elk geval dat er niet gebouwd wordt aan de thermen. Er gaan geruchten dat het depot van de tram aan de Nieuwpoortsteenweg zou verkocht zijn voor appartementen. Er zou ook een doorsteek komen van de Stuiverstraat naar de Troonstraat. Afwachten!

#### **4. App "Mijn gezondheid"**

Via de app mijn gezondheid kan je je medisch dossier opvragen.

Er is een interessant hoofdstuk: de e-bibliotheek. Hier kan men zeer nuttige informatie terugvinden.

#### **5. Ensorherdenking op 11 april.**

Op 11 april is er de jaarlijkse Ensorherdenking in het Duinenkerkje met een concert. Om 16u is er bloemenhulde aan het graf van Ensor door een vertegenwoordiger van de cultuurraad.

#### **6. Safe on web**

Er wordt aangeraden contacten en gegevens goed te beschermen. Bij verdachte mails steeds goed kijken naar de afzender. De verdachte mail altijd doorsturen naar [verdacht@safeonweb.be](mailto:verdacht@safeonweb.be)

#### **7. Varia**

Er zijn geen variapunten

Verslag opgemaakt door Sonja De Craemer i.s.m. Freddy Decoo

## Overleg OAO 11 februari 2026 - verslag

### Agenda

- Stand van zaken – rondje
- Zaken waar we in kunnen helpen?
- Stand van zaken afsprakennota
- Verzekering
- Waardering
- Brainstorm
- Hoe willen we betrokken worden bij MJP?
- Hoe willen we betrokken worden bij Park Royal?
- Hoe willen we betrokken worden bij beleidsplan Ruimte?
- Voorstellen?
- Varia

### Verslag

#### Stand van zaken:

1. Sportraad: Alles loopt goed, willen blijven betrokken worden bij Sportpark De Schorre
2. Cultuurraad: Alles loopt goed, blij met de ondersteuning vanuit de dienst Cultuur
3. Mondiaal: afwachtend op het antwoord van de Burgemeester
4. SARO: hoe verhoudt de senioredagen zich tegenover de seniorenweek?
5. Jeugdraad: in opbouw
6. MARO: in opbouw
7. Fietseling: worden meer structureel betrokken

#### Koppelkansen:

- Bevraging rond hangplekken: ook sportplekken mee bevragen
- Meer inzetten op sportinitiaties om jongeren aan te zetten tot sport met bekende spelers (vb basket)

#### Verzekering:

1. Fietseling: dagverzekering voor evenementen + vrijwilligersverzekering voor bestuur
  2. Cultuurraad: polis via Stad Oostende voor alle stemgerechtigde leden
  3. Sportraad: geen verzekering, organiseren geen evenementen
  4. Oostende Mondiaal: geen verzekering
  5. SARO: eigen verzekering
- > Stad Oostende kijkt wat mogelijk is voor verzekering (vast + evenementieel)

#### Waardering:

- Een activiteit inplannen voor alle leden van de verschillende besturen
- Samen naar open iftar bv
- Samen naar KVDO

- Kijken voor een moment in mei/juni

-> Stad Oostende bekijkt de mogelijkheid voor een moment van waardering (één maal per jaar)

#### Afsprakennota

- Tijd tot 1 maart om de afsprakennota te bekijken en feedback te geven (zie bijlage)
- Budget Cultuurraad bekijken met de werking van de Grote Post
- In de afsprakennota uitwerken hoe de extra aanvraag/subsidie van 2000 euro moet gebeuren

#### Park Royal

- Moment inplannen na burgerpanel om het project te kaderen en de resultaten van het burgerpanel te presenteren
- Adviesraden bekijken erna hoe/wanneer ze advies willen geven en voor welk onderwerp specifiek (vb Mondiaal: dekolonisatie)

#### MJP als werkdocument

- Meeste adviesraden maken gebruik van + bestuursakkoord
- In bijlage vinden jullie een voorstel van werkdocument waar we zicht krijgen voor welke acties we naar de adviesraden willen
- Belangrijk: is een voorstel, moet nog met stadsbestuur besproken worden
- Opdracht: bekijken of dit klopt voor jullie adviesraad

#### Ons Oostende

- Vraag van Fietseling om hier gebruik van te maken
- Verder met de diensten bekijken om alles te implementeren

#### OAo overleg:

- OAo 3 juni 2026
- Indien mogelijk: 6 mei terugkoppeling Burgerpanel

#### Varia:

- Korte uitleg omtrent vragen en voorstellen: met 100 handtekeningen een voorstel kan indienen bij gemeenteraad -> nieuw participatiereglement

## VOORSTEL AFSPRAKENNOTA TUSSEN DE ADVIESRAAD OOSTENDE EN HET STADSBESTUUR

Werking: xx/01/2026 - 31/12/2031

Deze afsprakennota vormt een engagementsverklaring tussen het College van Burgemeester en Schepenen en de erkende adviesraden. Ze beschrijft de wederzijdse verwachtingen, overlegmomenten, informatiedeling en samenwerking bij de totstandkoming en opvolging van adviezen. De samenstelling en werking van de adviesraden zijn vastgelegd in het huishoudelijk reglement van de adviesraad.

### Verklaring begrippen

- Ondersteunende dienst: de dienst waarbij de ondersteunende ambtenaar werkt die de rol van brugfiguur opneemt met de stedelijke diensten en de adviesraad
- Bevoegde ambtenaar of diensten: de ambtenaar of diensten die thematisch/inhoudelijk verantwoordelijk zijn voor het onderwerp van advies.

## 1. Taken en verantwoordelijkheden

### 1.1. Rol van de adviesraad

De adviesraad is een autonoom orgaan dat de Stad Oostende ondersteunt bij de beleidsvoorbereiding en -uitvoering, en daarbij een kritische en constructieve partner is.

De adviesraad is zelf verantwoordelijk voor de uitwerking van zijn samenstelling en interne werking. Deze zijn vastgelegd in een huishoudelijk reglement.

De rol van de adviesraad:

- Signaleren van maatschappelijke noden.
- Formuleren van onderbouwde en gedragen adviezen binnen de afgesproken termijnen zowel **op vraag als op eigen initiatief**.
- Bevorderen van participatie binnen hun doelgroep of thema.

De adviesraad werkt op basis van dialoog en samenwerking tussen de leden en de bevoegde stadsdiensten, met het oog op een breed gedragen en kwaliteitsvolle beleidsadvisering. De adviesraad houdt hierbij ook rekening met relevante input van Oostendenaars die niet aangesloten zijn bij haar leden en gaat actief op zoek naar die input.

### 1.2. Rol van het College van Burgemeester en Schepenen

- Formeel advies vragen over relevante beleidsmateries.
- De adviesraden tijdig en duidelijk betrekken bij relevante beleidskeuzes.
- Transparante en tijdige terugkoppeling geven.
- Faciliteren van overlegmomenten.

### 1.3 De adviesraden worden betrokken bij:

- Opmaak van een eigen memorandum
  - De OAO (Overleg Adviesraden Oostende) organiseert een moment waarop alle adviesraden de kans krijgen hun memorandum voor te stellen aan de leden van de Gemeenteraad.
- Opmaak en aanpassing van het Meerjarenplan
  - Adviesraden geven feedback op de blauwdruk van het Meerjarenplan.
  - Adviesraden geven een formeel advies in de laatste fase van de opmaak van het Meerjarenplan.
  - Indien het College van Burgermeester en Schepenen bij aanpassing van het meerjarenplan het beleid bijstuurt of nieuwe beleidsacties opstart, worden betrokken raden hierover geïnformeerd en om advies gevraagd.
- Beleidsplannen en -strategieën binnen hun domein

- De adviesraad wordt om advies gevraagd bij het opstellen, de evaluatie en de herziening van beleidsplannen en strategieën binnen hun beleidsdomein.
- Regelgeving en verordeningen die impact hebben op de betrokken doelgroep of domein
  - Bij wijzigingen of bij nieuwe regelgeving of verordeningen worden de betrokken raden om advies gevraagd.
  - Bijvoorbeeld subsidiereglementen, reglementen voor gebruik van stadsinfrastructuur, participatiereglement, ...
- Het capteren van signalen
  - Adviesraden kunnen betrokken worden bij het verzamelen en duiden van signalen van verschillende belanghebbenden zoals verenigingen en andere maatschappelijke actoren.
  - Wanneer er vragen of initiatieven van externe actoren komen, kan het bestuur beroep doen op de adviesraden om deze signalen te verkennen en te vertalen naar eventuele beleidsadviezen.
- Grote stedelijke projecten
  - De adviesraden worden op de hoogte gebracht van grote stadsbrede projecten tijdens het OAO (Overleg Adviesraden Oostende) door iemand van team Participatie.
  - De adviesraden nemen zelf de beslissing om op eigen initiatief een advies uit te schrijven hieromtrent.
- Jaarlijkse evaluatiemomenten
  - Jaarlijks kan in de raadscommissies, op verzoek van de voorzitter van de raadscommissie of van de adviesraad zelf, een toelichting worden gegeven over de werking van elke adviesraad.

## 2. Informatie-uitwisseling

### 2.1. Toegang tot informatie

- Adviesraden krijgen inzage in beleidsdocumenten die relevant zijn voor hun adviesopdracht, zowel op eigen vraag als op initiatief van het stadsbestuur.

### 2.2. Contact met diensten

- Elke adviesraad heeft een vaste ondersteunende ambtenaar als brugfiguur met de stedelijke diensten en het stadsbestuur.
- Bij complexe dossiers licht een bevoegde ambtenaar (waar mogelijk) het dossier toe tijdens een vergadering.

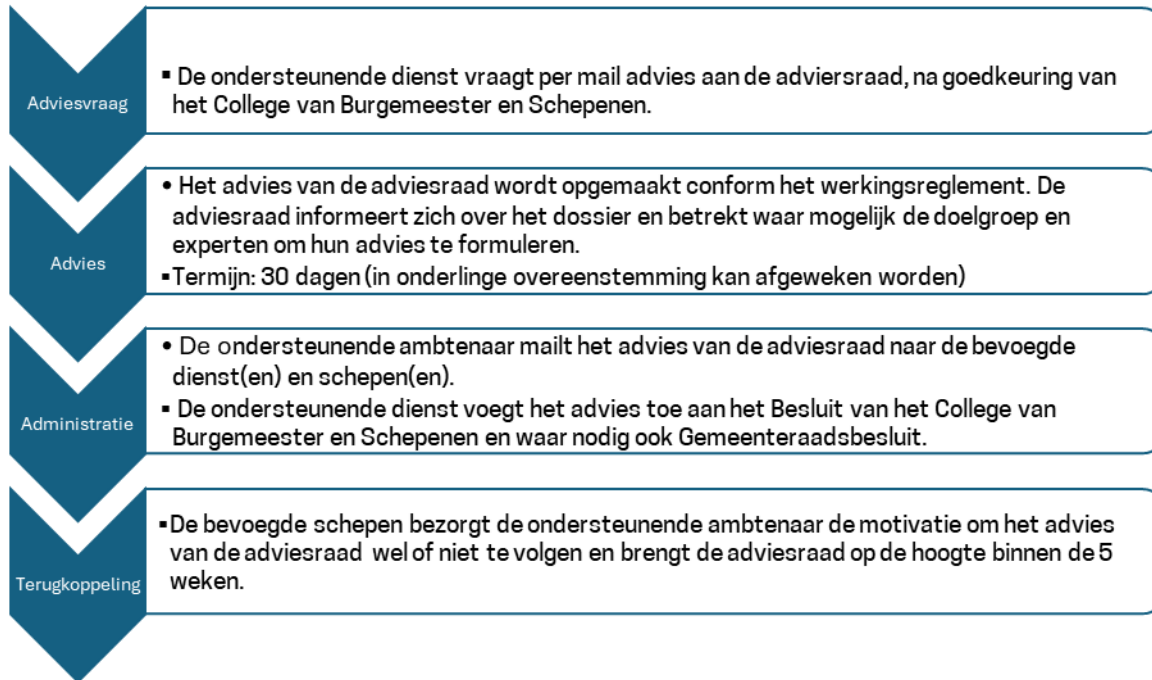
## 3. Adviesverlening

### 3.1. Aanvraag van advies

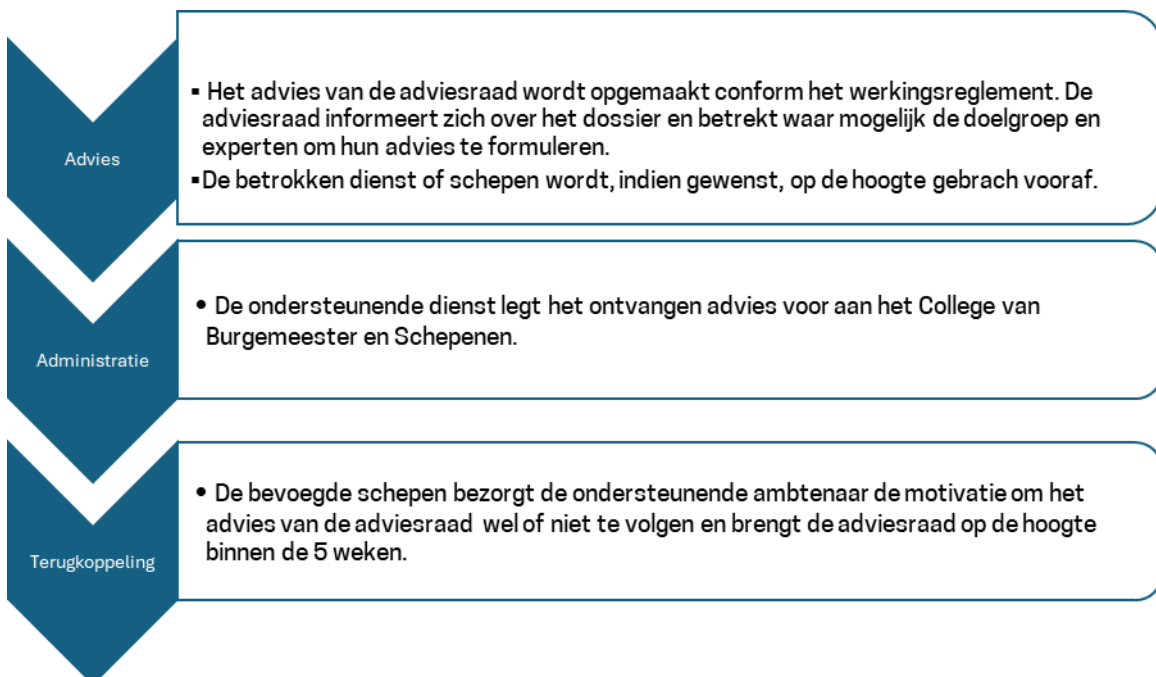
- Adviezen worden gevraagd door het College van Burgemeester en Schepenen.
- De adviesraad kan ook spontaan adviezen formuleren.

### 3.2. Procedure adviesverlening

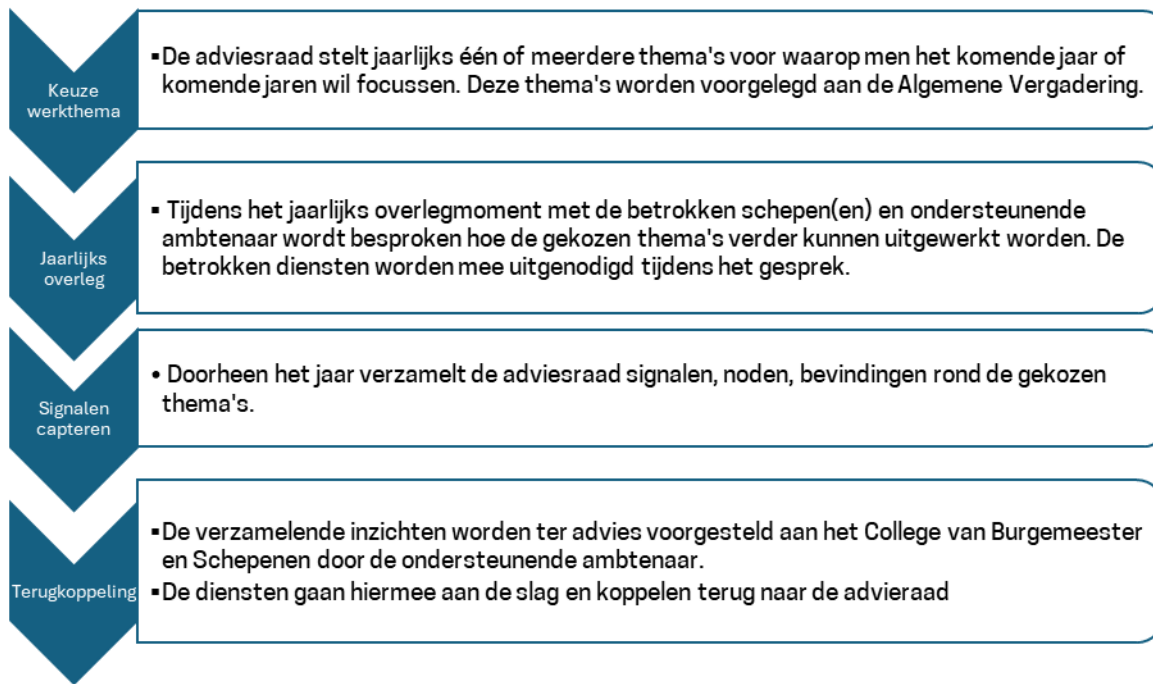
#### A. Advies op vraag van het College van Burgemeester en Schepenen:



#### B. Spontaan advies door adviesraad



## C. Bundelen van signalen



## 4. Betrokkenheid Stadsbestuur

## 4.1. Structureel overlegmoment

- Bij de start van elk werkjaar wordt een overleg ingepland met het bestuur van de adviesraad, de ondersteunende ambtenaar en de bevoegde schepen(en) om het jaarprogramma te overlopen.

## 4.2. Aanwezigheid

- De bevoegde schepen voor de adviesraad of vertegenwoordiger is aanwezig op de Algemene Vergaderingen.
- Andere leden van het College van Burgemeester en Schepenen worden voor de Algemene Vergadering (met agenda) uitgenodigd.

## 5. Werking van de adviesraad

## 5.1. Agenda en voorbereiding

- De agenda wordt door het bestuursorgaan van de adviesraad opgemaakt.
- De agenda wordt minstens 1 week voor de vergadering gedeeld met leden en de ondersteunende ambtenaar, conform het werkingsreglement.
- Op vraag van de Stad kunnen specifieke punten worden toegevoegd.

## 5.2. Openbaarheid en rapportering

- Algemene Vergaderingen van de adviesraad zijn openbaar.
- De verslagen van de Algemene Vergaderingen worden binnen twee weken na de vergadering gepubliceerd op Ons.Oostende.be, het participatieplatform van de Stad.
- Adviezen en besluiten van de adviesraad worden binnen twee weken na verzending aan het Stadsbestuur openbaar gemaakt via Ons.Oostende.be. Daarna wordt het antwoord van het Stadsbestuur, inclusief de eventuele motivatie van de bevoegde schepen, toegevoegd.

## 6. Ondersteuning

### 6.1 Taakverdeling en ondersteuning door stadsdiensten en stadsbestuur

| Taak                                                                                                   | Adviesraad | Ondersteunende stadsdienst | Schepen |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|---------|
| Formuleren van adviezen                                                                                | +++        |                            |         |
| Antwoord geven op adviezen                                                                             |            | +                          | +++     |
| Verslaggeving                                                                                          | +++        | +                          |         |
| Administratieve ondersteuning (uitnodiging versturen, ledenlijst behouden, website, bekendmaking, ...) | ++         | ++                         |         |
| Vergaderingen leiden                                                                                   | +++        |                            |         |
| Verduurzamen adviesraad (informerende van nieuwe leden, jaarplanning bijhouden, langetermijnvisie)     | ++         | +++                        |         |
| Brugfiguur tussen raad en adviesraad                                                                   |            | +++                        |         |
| Inhoudelijke ondersteuning                                                                             | ++         | ++                         | ++      |
| Politieke haalbaarheid inschatten                                                                      |            |                            | +++     |
| Communicatie met stadsbestuur                                                                          | +++        | +                          |         |
| Financieel beheer                                                                                      | +++        |                            |         |
| Samenwerking met andere raden                                                                          | +++        | ++                         |         |

De plusjes geven de mate van betrokkenheid per actor weer. Drie plusjes (+++) duiden op een trekkende of eindverantwoordelijke rol, twee plusjes (++) op een actieve ondersteunende of gedeelde rol, één plusje (+) op een beperkte ondersteunende rol.

### 6.2 Financiële ondersteuning

#### A. Basis-werkingsbudget

To do: info toevoegen rond rekeningsnummer

- Elke erkende adviesraad ontvangt jaarlijks een basisbudget van 3000 euro.
- Dit budget is bedoeld voor de reguliere werking: vergaderingen (incl. drankje en versnaperingen), algemene communicatiekosten, logistieke kosten en andere werkingsuitgaven.
- De besteding van het budget wordt per adviesraad afgestemd met de ondersteunende ambtenaar.
- De adviesraad stelt een financieel verslag op volgens de richtlijnen van het stadsbestuur. Dit verslag bevat een volledig overzicht van alle uitgaven en wordt gestaafd met de bijhorende betaalbewijzen en/of facturen.
- Het financieel verslag van het afgelopen kalenderjaar wordt uiterlijk in februari van het daaropvolgende jaar ingediend.
- Indien het budget geheel of gedeeltelijk niet wordt aangewend, of niet conform de vooropgestelde werking, kan het niet-gebruikte of onrechtmatig bestede bedrag geheel of gedeeltelijk worden teruggevorderd.

- Wanneer het werkingsverslag niet tijdig wordt ingediend en/of onvolledig of foutief is opgesteld, kan dit aanleiding geven tot het geheel of gedeeltelijk verlies van het werkingsbudget voor het kalenderjaar waarop het verslag betrekking heeft.

## B. Outputgerichte subsidies

- Naast het basiswerkingsbudget kunnen adviesraden bijkomende middelen aanvragen voor projecten, acties of initiatieven die aansluiten bij hun adviesfunctie.
- Aanvragen kunnen doorheen het jaar worden ingediend bij de ondersteunende dienst en omvatten een korte beschrijving van het project, de beoogde doelstellingen en een kostenraming.
- Het maximaal aan te vragen bedrag bedraagt 2.000 euro per adviesraad per jaar.
- Na uitvoering van het project of de activiteit bezorgt de adviesraad een inhoudelijke en financiële verantwoording, gestaafd met de nodige bewijsstukken. Op basis hiervan wordt het goedgekeurde bedrag uitbetaald.
- Indien blijkt dat het budget niet of niet conform de goedgekeurde doelstellingen werd aangewend, kan het geheel of gedeeltelijk toegekende bedrag worden teruggevorderd.

Mogelijke acties voor outputgerichte subsidies:

| Output                                 | Voorbeelden                                                                                                                                             |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Outreachinge werking                   | Activiteiten die moeilijk bereikbare doelgroepen betrekken.                                                                                             |
| Inhoudelijke participatie              | Organisatie en/of co-organisatie van participatiemomenten, bevragingen, dialoogtafels, inspiratiesessies, debatten, ... met het oog op beleidsadviezen. |
| Thematische projecten                  | Advies op eigen initiatief rond beleidsdossiers of themawerking via thematische werkgroepen. Hiervoor kan er ook een expert worden uitgenodigd.         |
| Samenwerking met andere raden/partners | Gezamenlijke initiatieven met andere adviesraden, diensten of verenigingen                                                                              |

## 6.3 Logistieke ondersteuning

- Elke adviesraad kan gebruik maken van stadsgebouwen voor het organiseren van bestuursvergaderingen, algemene vergaderingen en andere participatiemomenten.
- De zalen kunnen worden aangevraagd via de ondersteunende diensten.
- In overleg met de ondersteunende ambtenaar kan de stad voor projecten, acties en initiatieven logistieke ondersteuning (materiaal) aanbieden en binnenlocaties ter beschikking stellen.
- De Stad voorziet per adviesraad één receptie (voor max. 100 personen), gefinancierd door de Stad, mits de organisatie van een participatiemoment dat toegankelijk is voor een breed extern publiek. De aanvraag gebeurt volgens het reglement betreffende officiële ontvangsten en vieringen door Stad Oostende.

## 7. Communicatie

De Stad ondersteunt de adviesraden in hun zichtbaarheid en communicatie door:

- Het breed bekendmaken van de adviesraden (algemeen, niet afzonderlijk) via de officiële communicatiekanalen van de Stad.
- Het publiceren van de data van algemene vergaderingen, zodat geïnteresseerde inwoners zich kunnen informeren of aansluiten.
- Het verlenen van toegang tot het participatieplatform *Ons.Oostende.be*, waar elke adviesraad een eigen pagina kan beheren en informatie kan delen.
- Het verlenen van een domeinnaam voor elke adviesraad (@adviesradenoostende.be).

De adviesraden engageren zich tot transparante en toegankelijke communicatie met hun doelgroep en stadsbreed:

- Staan in voor de communicatie via verschillende kanalen over eigen werking en bekendmaking.
- Ze zorgen ervoor dat alle leden en geïnteresseerden op de hoogte worden gehouden van de werking, beslissingen en geplande activiteiten.
- Verslagen en adviezen worden gedeeld via het participatieplatform *Ons.Oostende*. Indien de adviesraad over een eigen website beschikt, kan via dit platform ook worden doorverwezen naar die website.

## 8. Samenstelling en werking

- De adviesraad streeft naar een representatieve samenstelling die het volledige werkveld weerspiegelt, waarbij een evenwichtige verdeling tussen bewoners, relevante sectoren, organisaties en deskundigen die betrekking hebben tot het beleidsdomein, wordt nagestreefd.
- Het bestuur wordt samengesteld tijdens een Algemene Vergadering volgens het werkingsreglement.
- De Algemene Vergadering is publiek voor iedereen.
- Iedereen met belangstelling voor het werkveld/thematiek kan deelnemen of lid worden.
- Het lidmaatschap van de Algemene Vergadering en het bestuur is maximaal 6 jaar. Tussentijds ontslagnemende leden kunnen worden vervangen. Ten laatste één jaar na het aantreden van de nieuwe Gemeenteraad moet er een nieuw bestuur gekozen worden.

## 9. Samenwerkingen

- Team Participatie organiseert jaarlijks minimum twee OAO-momenten (Overleg Adviesraden Oostende) waar de agenda samen wordt bepaald met de adviesraden. Hier worden de stadsbrede projecten en overkoepelende thema's besproken die belang hebben voor de verschillende adviesraden.
- Elke adviesraad selecteert één iemand om aanwezig te zijn tijdens de OAO-momenten.
- Team Participatie organiseert jaarlijks minimum twee overlegmomenten voor de ondersteunende stadsdiensten rond de werking van de adviesraden.
- De Stad bewaakt en stimuleert de betrokkenheid van adviesraden binnen andere relevante participatievormen, telkens wanneer hun aanwezigheid of advies van belang is.

## **10. Verzekering**

De leden van het bestuur van de adviesraden worden beschouwd als vrijwilligers in de zin van de wet op het vrijwilligerswerk. Stad Oostende voorziet voor hen een vrijwilligersverzekering. De vrijwilligersverzekering omvat Burgerlijke aansprakelijkheid,

Deze verzekering dekt risico's verbonden aan hun inzet binnen de adviesraad, waaronder deelname aan of organisatie van activiteiten, vergaderingen, overlegmomenten en andere opdrachten die plaatsvinden in functie van de werking van de adviesraad.

## **11. Evaluatie**

Om de werking van de adviesraden op regelmatige basis te versterken en te verbeteren, wordt om de twee jaar een bevraging georganiseerd bij de leden van de Algemene Vergadering van de adviesraden.

Deze bevraging dient als instrument voor zelfevaluatie en reflectie. De resultaten worden besproken met de ondersteunende ambtenaar en team Participatie, zodat samen kan bekeken worden welke aandachtspunten of verbeteracties wenselijk zijn.

## **12. Slotbepaling**

Deze afsprakennota wordt tweejaarlijks geëvalueerd door de ondersteunende diensten en team Participatie samen met de adviesraden. Bijsturing gebeurt in onderling overleg. De herwerkte afsprakennota wordt voorgelegd aan het College voor Burgemeester en Schepenen en aan de Gemeenteraad.

# Henri Vancraeynest in de pers

Het Laatste Nieuws – 30 maart 2026



Tentoonstelling van Henri Vancraeynest in de bibliotheek in Nieuwpoort © IV

## Nieuwpoort ziet zijn archief groeien met schilderijen die het verleden van de kuststad tonen

**Henri Vancraeynest was een Nieuwpoortenaar die ruim 800 doeken schilderde. 30 daarvan zijn nu geschonken aan het archief in Nieuwpoort. In de bibliotheek loopt momenteel een tentoonstelling met het werk van Vancraeynest.**

Gudrun Steen

30 maart 2026, 15:34

Henri Vancraeynest werd in 1913 in het Koekelaarse Bovekerke geboren en verhuisde 40 jaar later, na zijn huwelijk, naar Nieuwpoort. In de Oostendestraat baatte Henri een kaderwinkel uit. Daarnaast leefde hij zich creatief uit op doek. Vanaf 1930 schilderde hij honderden werken in olieverf. Vaak waren dat stadszichten en landschappen in Nieuwpoort en de regio Westhoek. Hij had ook interesse in landbouw en visserij.



Henri schilderde graag zichten in Nieuwpoort en de Westhoek © Stad Nieuwpoort

Over het werk van Vancraeynest kan je tot eind april een gratis tentoonstelling meepikken in de bibliotheek. Tijdens de vernissage overhandigde Henri's dochter Bea 30 werken van haar vader aan het archief in Nieuwpoort. Daarnaast werd zijn werk verdeeld over Diksmuide, Oostende, Gistel, Koekelare, Jabbeke en Varsenare. Naast de 30 schilderijen omvat de schenking aan Nieuwpoort ook foto's, brieven, catalogi, affiches en persoonlijke notities. Evelyne De Pauw, bibliothecaris van Nieuwpoort, en wijlen Chris Vandewalle, archivaris van Diksmuide, hebben de volledige collectie van Vancraeynest gecatalogeerd en thematisch gesorteerd.

<https://nieuwpoort.bibliotheek.be/>



**Tentoonstelling: Henri Vancraeynest schildert Nieuwpoort**

**van zaterdag 28 maart tot donderdag 30 april**

Henri Vancraeynest (1913-2001) was afkomstig uit Bovekerke, maar verhuisde in 1953 naar Nieuwpoort. Hij schilderde vanaf de jaren 1930 honderden olieverfschilderijen. Stadsgezichten, landschappen en buitenleven behoren tot zijn favoriete thema's. Hij werkte voornamelijk in de Westhoek. Vancraeynest had een bijzondere interesse voor landbouw en visserij. Gezien de nauwgezetheid waarmee hij observeerde, bezitten zijn werken een grote documentaire waarde.

Deze tentoonstelling laat zichten van Nieuwpoort zien, geschilderd tussen 1945 en 1970. Naast schilderijen vind je er ook foto's, affiches, objecten en persoonlijke documenten.

De tentoonstelling is gratis te bezichtigen tijdens de openingsuren van de bibliotheek.

## **Agenda Algemene Vergadering – dinsdag 28 april 2026**

### **De Grote Post – Klas – 20.00 uur**

- 1 Goedkeuring verslag Algemene Vergadering 26 februari 2026
- 2 Toelichting vernieuwde tarievenbeleid De Grote Post
- 3 Mededelingen en rondvraag  
- Opvolging vraag stadsbeiaard (3 februari 2026)
- 4 Voorstelling nieuwe vereniging: Koninklijke Stadsharmonie Oostende
- 5 Verslag Deelraden maart 2026
- 6 Verslag controle van de boekhouding 2025
- 7 Voorstelling verenigingen 'Podiumkunsten'  
- Bal Tricot  
- De Beeldstorm  
- ...
- 8 Adviesvraag Beaufort27

De volgende algemene vergadering vindt plaats  
op donderdag 25 juni 2026 om 20.00 uur  
in De Klas van De Grote Post.

## Kalender 2026 Cultuurraad Oostende

Alle vergaderingen starten om 20.00 uur.

### Januari

|              |                             |                  |
|--------------|-----------------------------|------------------|
| Dinsdag 6    | Bureauvergadering           | Secretariaat CRO |
| Dinsdag 20   | Deelraad Kunst & Erfgoed    | Secretariaat CRO |
| Donderdag 22 | Deelraad Hobby & Vrije Tijd | Secretariaat CRO |
| Dinsdag 27   | Deelraad Podiumkunsten      | Secretariaat CRO |
| Donderdag 29 | Deelraad Vorming            | Secretariaat CRO |

### Februari

|              |                                   |                           |
|--------------|-----------------------------------|---------------------------|
| Dinsdag 3    | Bureauvergadering                 | Secretariaat CRO          |
| Woensdag 11  | Overleg Adviesraden Oostende      |                           |
| Dinsdag 24   | Uitreiking Prijs Cultuurraad 2024 | CC De Grote Post          |
| Donderdag 26 | Statutaire Algemene Vergadering   | De Klas, CC De Grote Post |

### Maart

|              |                             |                  |
|--------------|-----------------------------|------------------|
| Dinsdag 3    | Bureauvergadering           | Secretariaat CRO |
| Dinsdag 17   | Deelraad Kunst & Erfgoed    | Secretariaat CRO |
| Donderdag 19 | Deelraad Hobby & Vrije Tijd | Secretariaat CRO |
| Dinsdag 24   | Deelraad Podiumkunsten      | Secretariaat CRO |
| Donderdag 26 | Deelraad Vorming            | Secretariaat CRO |

### April

|             |                      |                           |
|-------------|----------------------|---------------------------|
| Donderdag 2 | Bureauvergadering    | Secretariaat CRO          |
| Dinsdag 28  | Algemene Vergadering | De Klas, CC De Grote Post |

### Mei

|              |                              |                  |
|--------------|------------------------------|------------------|
| Dinsdag 5    | Bureauvergadering            | Secretariaat CRO |
|              | Overleg Adviesraden Oostende |                  |
| Dinsdag 19   | Deelraad Kunst & Erfgoed     | Secretariaat CRO |
| Donderdag 21 | Deelraad Hobby & Vrije Tijd  | Secretariaat CRO |
| Dinsdag 26   | Deelraad Podiumkunsten       | Secretariaat CRO |
| Donderdag 28 | Deelraad Vorming             | Secretariaat CRO |

## Juni

|              |                      |                           |
|--------------|----------------------|---------------------------|
| Dinsdag 2    | Bureauvergadering    | Secretariaat CRO          |
| Donderdag 25 | Algemene Vergadering | De Klas, CC De Grote Post |

## September

|              |                             |                  |
|--------------|-----------------------------|------------------|
| Dinsdag 1    | Bureauvergadering           | Secretariaat CRO |
| Dinsdag 15   | Deelraad Kunst & Erfgoed    | Secretariaat CRO |
| Donderdag 17 | Deelraad Hobby & Vrije Tijd | Secretariaat CRO |
| Dinsdag 22   | Deelraad Podiumkunsten      | Secretariaat CRO |

## Oktober

|             |                              |                                  |
|-------------|------------------------------|----------------------------------|
| Donderdag 1 | Deelraad Vorming             | Secretariaat CRO                 |
| Dinsdag 6   | Bureauvergadering            | Secretariaat CRO                 |
|             | Overleg Adviesraden Oostende |                                  |
| Dinsdag 27  | Algemene Vergadering         | De Klas, CC De Grote Post (o.v.) |

## November

|              |                             |                  |
|--------------|-----------------------------|------------------|
| Dinsdag 10   | Bureauvergadering           | Secretariaat CRO |
| Dinsdag 17   | Deelraad Kunst & Erfgoed    | Secretariaat CRO |
| Donderdag 19 | Deelraad Hobby & Vrije Tijd | Secretariaat CRO |
| Dinsdag 24   | Deelraad Podiumkunsten      | Secretariaat CRO |
| Donderdag 26 | Deelraad Vorming            | Secretariaat CRO |

## December

|              |                      |                                  |
|--------------|----------------------|----------------------------------|
| Dinsdag 1    | Bureauvergadering    | Secretariaat CRO                 |
| Donderdag 17 | Algemene Vergadering | De Klas, CC De Grote Post (o.v.) |



**: Cultuurraad Oostende**

Openingsuren secretariaat:

Woensdag 13.30 - 17.30 uur

Donderdag 16.30 - 19.30 uur (enkel op afspraak)

Contactgegevens: [cultuurraad@oostende.be](mailto:cultuurraad@oostende.be)

Tel.: 0488 057 077

